ونحزكاهو المحتق نرى وجوب الحل باطلاق

، الاعلانات *

تخابر الادارة في اجرتها

* الوصولات *

لانعتبر الامتنىكانت مختومة بامضا

مذير الجريدة



اما الاخراج فلقد كان في منتهى الانقمان

والادوار التمثيلية البارزة في الرواية هي الاثة

و بطلا الرواية (كليوباترا . و . الطونيو) اجادا

لسيدة فضيلة خيتسي موفقة في اداء ديرها وخصوصا

في موقف الاغراد ! . . وكان حضرة ضيفنا الكريــم

الاستاذ سيد افندي شطا يه ز نفوس السامعين بصوته

وهدل شخصية لا ينبغي اهالها من اللكر

ذاك رايدا في روايمة (كليو باتوا) التي سرنما

🗨 الزهر البوني 🗨

ولد استفدنا منه ان مشل الجمعية وموسيقيها

وبما ان هذه الجمعية هي اول هيئة تشيلية

ونحن تحرض جهو رنا على عمدم التخلف عن



· ضيف ترنس الاستاد سيد التدي شطا ، في دور (العارنيو) من رواية (كليوباترا)

على كليوبائرا كا

لرخيم . وقد كان نجاحه في الرواية نجاح الطبرب في التاريخ القديم شخصيتان تحدث المؤرخون الفنان لا نجاح المثل القدير ا والرواة عنهما كثيرا وعن وقائعهما الحرببة وعن غرامهما الذي انهي بالفواجع الدامية. وها شخصينا (كليد باترا) هي شخصية (اركتافيا) التي قامت بها فناة ذاشة الملكة المصرية . و (انطنيوس) القيصر الروماني . ولكنها برهنت على براعة فائقة وحسن استعمداد . كا وكان الخدر من كتب عن هاتين الشخصيتين بدت هذه الفتاة معارة غربية في الرئص الفرعدني. العظيمتين هو شاعر الشرق المفغور له احمد شوقي بك يظهر ان ادارة الفرقة قد استغنت بها عن جرقة الذي وضم أولى رواياتمه الشعربة النفيسة في هاز الراقصات الاجتبيات التي اعلنت عنها . . الغرض وسياها : (مصرع كليوناترا) وقد مثلت على المسرح التونسي مرتين . كثيرا ما تتوجت به من اقبال كبير . وبما ان فرقة

وه: لا رواية اخرى تلحينية السمها: (كليوباترا) الستقبل) قد خندت مرسمها بهذه الروابة حسبما وضعها الاستاذان نخلة ويونس القاضي ولحن ثلثيها ستقدناه من وكيلها ـ قاننا نرجو لهـ ا في الموسم الانبي فقيد المرسيقين العربية الشبخ سيد درويش واتسم ملازمة النجاح ومحالفة الاقبال في جميع رواياتهما ثلحين الباقي الطبرب الشهير الاستماذ محدعهمد الوهاب. وهي د او برا ، ذات ٣ قصدول وكانت مثلتها بالقاهرة فرقة ملكة الطرب السيدة منيرة الهدية حضرة الفاضل المحترم السيد جندي حميدة الوكيل وقامت هي بدور البطلة والاستاذ سيد اقددي شطم الشرعي بها ورئيس جمعية ، المزهر البوني ، التشليمة المرسيقية . وقد اجتمعنا بحضرته قو جدنا فيه الادب

ولما حل الاستاذ شطأ بتمرنس سنحت فرصمة لجم واللطف ودرائة الاخلاق . طيبة لتبثيل هذه الرواية فاغتنمتها فرقية ه المعتقبل التبثيلي ء والهرعت بالانفساق معه على انقيسام يدور سيحاون بتونس قربيا . لاحباء حفلتين راتفتين على بطلعا والاشراف على تباريتها التلحينية . وسرعان ما رح البلديسة في مسائني ٢٠ و ٢١ ماي الجساري تم الانفاق بين الطرفين ووقع الشروع في العمل وقضت الفرقة امداغير قصير في الاستعداد للرواية الى | وستمثل في الحفلـة الاولى روايــة (الرمضانية ـ او ان ظهرت بها على مسرح البلدية مسام ؟ الجاري البلة العيد) وفي الثانية رواية (التوبة) . وكلناها من واقبل عليها الجمهور اقبالاكبيرا حتى لم جتى مقعد الروابات الاخلاقية الاجتماعية الفيدة النبي تخللها

وقدكات الرواية تصيرة بحيث انهيا بدئت بعد موسيقية تفدعلينا من شقيقتنا الجزائر المحبوبة فالامل الساعة الدامعة وانتعت قبل انتماف الأبل بساعة الا ومع بركان على ادار؟ الفرقة ان تعدشيمًا الخر لا كال | وطيد في انها واجدة بيندا كامل المعاضدة والتنشوط ا المهرة كفصل طرب او قصل تعتيل عزلي او جهدى . او غير ذلك مما تراه مناسباً . واهلها تندارك مشاهدة الروايتين . وهل الميالغة في اكرام الضيموف ذاك عند اعادتها لهذة الروأية . الاعزاء. وسلفا ترجو لهم باهر النجاح.

مع ندمرة انداسية كا احرى انمنان التونسي الشهير الاستاذ محمد غانسم

وجوفته البارعة معمرة راتقة بمسرح تصسر الجمعيات لفرنسية لقائدة (جمعية طلبة شمال افريقيا) المحبوبة. وقد ابتهج الحاضرون بمقاطيع ألفن الاندلسي الرقيق. واثنوا على افراد الجرقة النيفاء و بالاخص على المادة : محمد غانم . خميس ترنان . على بن عرقة .

ح قاعة الافراح بالقبروان ◄-جاءنا من محكاتبنا جاصمة الاغالية ان قساعة لاقراح هناك قد ادخلت عليها اصلاحات جديدi صيرتها اكثر صلوحية للنشيل مماكانت عليه قبل الان

حر شریطان عربیان دونس کے قدم من القاهرة السيدان يوسف افندي الحكيم يدارلدتين ومعهما شريطان عربيان ها: شريط (الاتصام) وبطائم المثلة الكبية السيدة ، بعيجا حافظه وشريط (عيرن عاحرة 1) و بطانه المثلة الشهرة السيدلاء آسياء . فؤمل الهما النجاح .

- ﴿ الى طراباس الثقيقة عِيد

في الاسبوع الماضي سافرات الى طرا لسي الغرب جوأسة فنهة نخذارة تراسها مطرسة العواطف السيد لضيلة خينمي لاقسامة حفلات زاهرة بذارك القطر المُعْ بَى ، وقد كان من بين افراد الجرقة الكمنجاتو لشهير الاستاذ محمد التريكي والعراد البارع السيد لهادي الجويني ، قنتني بلميهم النجاح والسلامة

رواية (الزوج المفرور. او ـ جرائم الآباء) وقد

تقرر ان يكون موءدها مساه ٣١ الداري . فتحرض

مع الدمب والقيصر الله

ايام المولد النبوي الشريف الوواية الشهيرة (الثام

وأقيصر) في مدينة المنستير باسم : ﴿ قُرْفَــة جُومُــرَا

فنرجو للرواية وافر النجاح والاقبال .

المير المن المن الله

عرضت سينها ه الدور به شرط هذه الرواسة

لکبری التی بدور محروها حوّل شاب بری. انهم

لقال والسرقة . ركان في احتطاعته تبرئة نفسه بكامة

إحدة . لكنه ابي أن يلفظها ويقى (اسبر الصنت)

مراعاة لسمعة الفتاة التي احبها . فكأت تضحية كبري

قاسى من هولها الشدائد . ولكن في النهابة ظهر المجر

مع الوردة البضاء

الاخير انه قد وقم الانفاق بين ادارة شريط (الوردة

البيضاء) وبين السبد تبودوري خياط وكيل شركة

ا د بيضافرن ، بالغرب على قيسامه بعرض الشريط في

طرابلس الغرب وتونس والجزائر والمغرب الاقصى . أعلى مشروعكم النونسي المفيد

ذكرت زميلتنا مجلة (الصباح) الفراء في عددها

الحقيقي وانتصر الحاق على الباطل!

عامتا ان نخبة من شبية أصر هلال سندل في

الكافة على مشاهدتها بالمسرح البادي .

حل بثونس في الاسبوع الفارط فادما من عنابة | التعثيل الادبيء. وسنقوم المثلة الباغة السيدة وسيلة

صبري بدور (سادار).

🗨 الزوج المغرور ... 🎤

تستعده جمعية التبثيل العربيء لحتم وصمهما برواية اجتماعية شائقة لم بسبق تمثيلها بتونس. وهي

مع جمعية قدماء المكتب العرسي القرنساوي كا أخيرا العقدت الجاسة العامة لهبذة الجمعسية

أصل في قاترن الجمعية المذكورة يخول لها تكوين فرع مدرسي تحت اسم: (الشاب المدرسي). فقويل ذلك بالاستحمان ومواققة الجميع والتصفيق الحاد . وتكلفت العبئة باعلام وكبل الدولة بعذه الزبادة

مر التقويم الملوكي كيم

بالكثبة الملركة في صفاتي شوا البورية المصرية المحتوبة على جميم التواريخ لمنعملة بالبلاد الشرقية والغربية وهذه البومية تفتتح العام الهجري خلاف غيمة اليوميات المقتمحة بالعأم المبلادي وقد جمت عمدة حكم ونصائح وقوائد لا

🧨 التعاضد الدالي 🇨

بلبل الشرق الصداح ! (مندوب الوزير)

على السرح المفاقسي الله

قامت جمعية و التهذيب عساء بوم السبت ٢٨

فريل عِنشيل رواية (في حدائق مرسا) فڪا تلجاح حليقها غير ان الاقبال كان متوسطا . واندا اصغيرة الانسة ، آمال ، التبي تبعدت نبواحا بـ اهـ وقندعلنا ان جمعية النهذيب ستقوم برحلة الى

وتقينا يهذا العنوان من حضرة الاديب الأريم احب الامضاه الكلمة الانبة

اتحفنا الفضال الناغة الاستاذعيد الرحمان سومر

(احمد حالم بلغيث)

الوطنية . وطلب من السادة المشتركين المرافقة على زيادة | على عتايته بحوة ثه صفانس

تحصى فنرجو لها كشرة الرواج

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المهاثالتي تقوم بهما المصارف من تاميين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون ـ فاقبلوا

ونحن لا نشك في نجاح هذا الشربط نظمرا لصيت الذائع الذي ناله . وللمكانة الرفيعة التي يحتلها النقوس بطله العبقري الاستاذ محمد عبد الوهساب

اتصلنما من حضرة الاديب البمارع صاحب

تعني جميع المثلين والمشلات وخصوصا المثلمة وإعجب أما الجمهور مع الها لم تباغ المنة العاشرة! وسة والنستير ﴿ وستمثل بهما روايتي (العاوية)

ر (عبد المتار) فنتهني لها النجاح .

صاحب التراكيف العديدة الدافعة . بندخة من واينه : (نكيات الجدل أ. واسعدنا المفل الاطالا على مما حوته هذه الرواية من الفاري الرضاءة رجدناها مشملة على خيال اطيف واسأوب محك

فشكرا اشكرا لحضرة الاستاذعلي ماسطره قلمه الميال . ولنعم النذكار وزمدت العدية ا

ة اعة (الادانس) واسفرت النتبجة على انتخاب العربة الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسيدات القديمه ، وق اثناء الاجتماع قام الادب الناهض السيد الجمة ، ولتوفر جميع المرافق بالجمامين قاهل ربض باب صطفى الجدر بالنابة عن الشباب المدرسي _ والقي اسوغه يمكنهم الاخسال بحمامهم واهل ربض باب خطابا شكربه اهل صفاقس على عنابتهم مشار يعهم الخزيرة كذلك لهم حمامهم فنشكر السيد محمد القتعي

المر منع حسن إليه

بسوق الشواشية الصغير عدد ١٦٠ صنع بمعمله الطروش الجيدي ففلاعن الثائبة النونسة فادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان طربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع بالنمسا لذلك وقع البسال عظيم عليه من لدن الذين سعون وراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين باسياب

حر قاعة تونس 🎤 بتعج راب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البناث هذه القاعة المدة للحلاقة غاية في النظافة واتقان التحفيف فاتبلوا عليهار مدوا ابدي الموازة اليها

الطيب ابن عيس مطبعة الشمال الافريقي نهيج الديران عدد ٥، تونس

مر حمام القشاشين ﴾ بنهج الكتبية يرجدهذا الحمام المعتوفي لجميع المرافق المترفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

معرض المعتوعات التونسية قد فدح مواطننا الاستاذ محسى الديسن القليمي

> عدد ٨ بتونس لبيع المنوعات التونسية مسن اقشة بديعة للسواري والكساوي والجبايب وطقارط وأقط الى شواشي مجيدي صنع تونس و بتطوفليات للنماء وانصاف سفاسر نوع جديد وصابون لغسمل الوجه والثياب ومناشف وبشاكر كلها صنع تونس والاسعار محدودة والبيع بالحاضر فشطوا مصنوعات الوطئ بالاقبال على هذا المحل الذي اسس لتنشيط الصناعة التوضية

يشركة السيد محمد مذكور محلا بنهج سوق الضوف

🙈 رقبز اربعة لمارس 🎤

يوجه بمحل = القناعة ، لصاحبه على التعبدي سوق البلاعجة عدد ٨ بنونسس تليفسون ١٤٠٥ برقيز اربعة لصوص عرض ۹۱ وطول۲۲ ميش غابة في الرفعة والدقة

شجعوا البد التونسيه باقتناه دواء (الصاعقة)

- قاعة عصمان للحلاقه ا (ناهج القصباء عدد ١١٧ بتونس) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها ارع المنفن في الحلاقة العمرية فجدوا الاتقان بشاشة . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة بالمان معتابلة

حل حيام سياني الرساض . أن السيد محمد القتني عاحب حمام العيافين رضية لحرفائه الكثيرين من سكان ريض باب سويقه قمد استاجر حمام سيدي الرصاص وضمه الي جمامه

قد سد التملة السيد حسن الرصاع الثواشي

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

* صحفة دينية سياسية اقتصادية أدبية فنه *

Jendi 3 r Mai 1934

ومن خطاب جناب المقيم الصام الذي القداد

الهوى وانبي لا اشك في ذلك ضرورة انبي ادعوكم الذلك بدون ادني نبة سيئة . ولا يو جد عمل يمكن ان يُمتح في وجه الحكومة افاقا واضحة عن الروح

علينا مل واحيانا بعض امور صبيانية

العبقة لايالتنا التونسية احسن من عملكم ومعروضات وضد مغروضات تدل على رغبتي في ان لقي منكم كل شيء ولي القين سان هذه الرقية سوف تقابلها رغبة مثلها من طرفكم يكون توامعها الوضح متفوقة على التونسية في الحرية اطلاعي على كل شيء ه -

الجارية ثم ادخمال تحوير عليها لفائدة الحكومة كما الثني سبقع الاهتمام بعاقبل سواها يو القدوم من صريح العيارات قاين ما يدعيه ليعض من ان القضية التونسية والمادي الدحورية ستنشر اللحد الان كما أن الاقداع على المسائيل المعروضة ادي اللجنة ؟ وسيفتنم الوطنيون فوائد لا تحصيمن اسبكون سربا وايضا فمحضر الجلسات لا يمشر نصه جثماءاتها وجلساتها وبسط المسالة لديدا اضرورة كل مقلعمة ستكون مع دواعي المجاملة والبساع

كإان الحكومة يمكنها استثمار القوائد التي تنجر ن اتفاق اعضاء بشلون احس تشيل مختلف

لواقف والمنازع الحزبية والبادي السياسية اذا اتحذوا يقة حسن النقاهم مع الحكومة واتباع تقالمها مرقعهم في الحال والمثال

لمعو بأت الموجودة حول عقدتها ركا ان الحكرمة نسرى مشكل الصحافة بجب حله كذلك نرى ايضا و جرب الحل لكن من ناحية الدقاع عن نظر بانهم وتابيد رقائب شعيهم والنضال خرى فالحكرمة على ما يظهر تريد ان تقيدها اكثر ما هي . قيدة وان تففط على حربة الصحافة التونسية عارضة وسعة اطلاع وقصاحة اسان كي تكون تتبجة لا نستدعى دائما اهتمامكم على ترتيب منتظم قار بل اللهجة الغرنسية اللفسة بالحصوص وانعا لا نساذن أعمال اللجنة التونسية نجير نتججة اعمال للجنة الجوائرية لجريدة من الجرائد المطلة بالصدور ولا تعطى اخرق نرنيب وامجكم وادعوكم فجأة لتوجيه بحثكم رخصا لجسرائد جديدة الا بعد قيسود وشروط العقالها طرقي ولا واجد من دعاة الاصلاح الديني لنيلها لاتها حسق طبيعي لا يمكن الصدول عنه متى أنحو قضية من القضايا التي بثير تساكدها البت فيها واحترازات تفق عليها اللجنة وتكون هي المنحلة والالتزامات والتفقين على احترام الهبود والوعود

المشكل متعفدة واني اطلب متكم المماعدة على تذلياها السياسية والادبية على اختلافها ينيغي التفكير ان في هذه البلاد التي تنقابل ان تنفذ بدون ان يدخل عابها عض تعديل سلف ا ميدانا للاحزاب والتشكيلات والهيئات الني تردهر

فيها التقافات وتتنافي وقاما تتحد قان بعض صور من الصحماقة من جميع القبود الموجددة الان والتعي الحربية النبي لا نصرها الافطار العتبقة ذات الروح استوجد فيما جد عند ما يستقر القرار على صورة المتحدة في اغلب الاحيان سوى قيمة رمزية لا ينبغي الضغط ركيف تكون ((لا قدر الله) اما مطلبنا فبسيط للفاية وهران تعامل المحاقة بتبقى لذا ان تنظر هل من المالسب جعل هذه البلاد على اختلاف افائها بدا تمامل به الصحافة القرنسية التي بديرها وبحررها فرنسيون بلا قيد او شوط التالعا مرقا بام الوطن ، وانا لنتساط هلا يوجد في يجعل قرقا بين الحربتين المخرلتين للصحافين ولا اختلاف بذكر في تظرف بين المقافين هذا النبسط الثقامي من العنف وهذا التشبه بقرائسا علط في التقدير وجعل بالمسامورية العليا المفروضة | (الترنسية والفرنسية) اذا كان من البديهي أن الذين

الهدوم مثكل المحافة التونسية فان وجود هذا كانت وحدها في الماضي المتحلة لجميع المؤلسات

يديرون ويحررون الصحف (خصوصا القرنسية وان مقارضاتكم متكون خالية عن نزعمات اللسان منها) هم من المُتقفين ثقافة قرنسية ومن لتعلبن في الدارس والكلبمات والمصاهد العلميمة الفرنسية والنادر لاحكم له

ولا بصح التعبير عن الثقافة الترنسية بكرتها عثيقة وإن الثقافة القرنسية جديدة وإن معاملة صحافة ان طريقة العمل النبي تقتضي تقديم اقتراحات المثقفين عبضيان تنختلف وان يقع تعديل في المقدار المطى أ. : الصحافة الترنسية على تسبة القابلية تكورصحافة ام الوطن (قرنسا) احر و بعدى هذا وان اللجنة ستنظر في عمدة مسائل سياسية

قجاله لم بدع اعضاء اللجنة الالتماليد الساسة واقتصادبة وادار بة لحا اهمية دون مسالة الصحماقة ان رنامج واعمال اللجان الثانو بة التلاث غير معلومة حبب تصريح جناب الكاتب العام

فاذن كل مراجع الاطلاع على حقيقة الماحثات والمداولات هي غير موجودة ولا يمكن الاعتمادعل بحدرد الاشاعات ونسبة اقوال الى فلان او قلان اعتباطا ولمجرد التكهن

وبما ان اصرات المناضلين من حقوق البلاد

السياسية والاقتصادبة والادارية لا يمكن ان تسلماع لاجرائية شمارا لاعمالهم في المنتبل اما اعمالهم في وقد لا يعمل بها ضرورة انها شورية بحتة فالواجب لماضي فقد دخلت في سجل التاريخ والمبرة كل العبرة | ان بيذل اعضاء اللجنة اقصى جهودهم في السعى التعميم المناقع المتجرة الي عمرم السكان بالا استثناء وايضا فالحكومة لا تسريدان تنقيد بضغط من وان يقنع المخلصون رجال الحكومة بان كل حملة ل الاحزاب يفرض عليها معاضدة مباديها واتباع أقشدم لتونس ستجرمن ورائها سمعة طيبة للحكومة غايها وادخال نظام سياسي جديد بالبلاد التونسية التي لا تفرق مين ابنياء قرانسا وابنياه تونس وقبري على أن لجناب المقيم اهتماما تحاصا بقضية من جميعهم مشابة واحدة في المنزلة والاعتبار وان سياسة نقايا التي يرى تاكد البت تبعا عاجلا وهرقضية فرانما أنما ترسي التحرير الشعوب واجراء قواعد حل مشكل الصحافة التونسية والمساعدة على تدايل أ المدل والاخوة والمساوة بين من تظلهم سماه هده البلاد ينوع اخص

وأنا تؤمل أن جد الاعضاء باللجنة مجالا فمبيحا عن مصالح الجامعة التونسية بكل ما اوتسوا من قسرة وترجوا ن تكون هذه اللجنة فاتحة مصر حسي القاهم بن الثمين التراطين بمواثق الماهدات (الطيب ابن عيسى)

اللجنة منذ نصف شهر يتبين المقصد من احداثها على سبيل الحدس والتخمين اذ يقول :

قسيقرم ببتنا حواركا يقوم بين الاطباء وسنستمرعلبه تقرضها دواعي المجاملية وبدون ادنى تحرغيسره تدعو البه قوالين الدولة واصول حمن التيصر

يستخرجون مزا تطبعاتني المعتصرة طبعا كا

بعدة لبست بالوجيزة حنى شيمر لكل واحد منكم الاسترشاد والتحكير وتحضير لوائح او حلول لها

(قبيل مقره لقرتما) يوم الجلمة الافتصاحبة لعذ

وتعمم أن الحكومة بعيدة عن مظمة جمكم للنافشة والحدال اوالمعارضات البزنطية المعلق ماختلاف السادي - بل ان هناك استلة لا بدان بحكل صراحة يدون ادنى مراءاة اخرى غير التي

و أن الحكومة ترى اتكم تشارن احسن تشيل مختلف المواقف النبي بكون الفحكر العام حرافيغ اتخاذها كلما هم بدرس المناكل التي تهم حظوظه الخاصة اقول: تبثاون واكون متاسقا جد الاسف لم يكن وقرعه بيقتضي مطلب من الحكان بــل أن الاشتراكي في البقاء على الحياد ربنها تظهــر الفابة النصبات او النيابـات الشعبية لتفرضوا على حركــة

الذبن تسطيه ون أن تجعلموا من هذا الجمع، وميائيا فنحن لا تعرف مرمن اللجنة التونسيسة الاعبان مجلسا للباحثين المحررين من القيمواد وجد هنيهة سيطاهكم جناب العنمد المفيري الكال وَلَا قَالِمُنَا مِنْهِمُ اللَّهِ وَمِنِ اللَّجَةِ الجزائريةِ نَجِدُ العام على التعليمات للنبي وجهتها له لجمع هذا المجلس الاخرى منعتَ حَلَى حَمْو قِ لَكُانَ بِتَمْعَ مِنَا الْحُوانَا ۚ وَهِنَ تَعْرِضَ عَلَ تَفَكِّيرِكُم الفائدات الاصلية الذي

والى المديس العاس والمعيسرين سوق تنضبته من اسئلة واضحة ومن دواع للاهتمام خاصة او فنية . وهذه الاسئلة يتولى ضبطها السيد الكانب العام الذي يحيطكم يعاعلها قيدل تاريخ اجتماعكم

ه وازمواعيد البحوث والاصلاحات العديدة اطلب البكم ان تسمحوا لي في هض الاحبان بان عاجلا وانكم لا تستغربون اذا جعلت ضمن همذه لم لمؤلية انضاب الراي العام التونسي دور الحكومة التي

* المراسلات تكون بلم الدير والمحرر

الطيب ابن عيدى

ruo du Pachs

Imp du Sabre, 26 TUNIS

الحيس ١٩ صقر ١٢٥٢

فهج الباشازيقة القاش عدد ٢٦ - تونس Taïeb ben AISSA Directeur-Rédacteur-Gérant

كمنة الاصلاحات اكمز الرية وكمنة الاصلاحات التونسية

اللجنتين دبر من قبل فكان متحد القصد والفايسة ؟ البحوث والاصلاحات التونسية .

رتبة في اتجازها وتاليف لجان لهايا ومتها منالة طلب سيتضر دون من جواف فرارات اللجنة الاستشارية او 🔻 انبي عند أما اراكم اطمئن لانكم النم وحدة احداث لجنة ترنسية لفصل فغايا النزول و دعاويها | التنفيذية الغير المسئولة . واطال الاوامر الصادرة في شاتها لف الدة المستحبن ومع ذلك فقد وقع الوعد بتشكيلها في منتصف شهرً مل النع او المنح ؟ ملى الجاري وها هو الشهر قد انقضى ولم تعين اللجنة

> المرغوب فيها من الجميع. ومن ناحية اخسري فهناك تقبارب في تاليف اللجنتين فالاولى على راسها رجال الحكومة والثانبية كذلك ثم شبه الرسميين (الحكوميين) ثم وجعماه | ومنع العلماه من القاه دروس الوعظ والارشاء اللهم الت الاعيان بالولاية الجزائرية والملكة التونسية.

وعل ذكر الاعبان واماثل القوم نقول ان هناك نوعا من الاختلاف بالنسبة لتاليف اللجنتين و وجود علصر الابيان بهما فلجنة الجزائر احتموث على زعماء شق من الامة وهموشق جاعمات مشائخ الطمرق واعضاء جمعية اهل السنة بالخصوص ولم تشمل واحدا من هياة جمعية العلماء ورجال الاصلاح الديني ان له تقل أن اللجائمة ما أست الا لمقارمة حركتهم الإصلاحية وقمع انتشارها بين الاوساط الجزائرية. وعلى خلاف ذلك اللجنة التوسية فلا يوجمه بين والمدنية الذي جاء بنحو بل الحرية لجبيع المناهلين فورجال الدين بل قد ثالفت من زعماء الاحزاب | زالت الموانع

وما الداعي للشروع الا توحيد السياسة بالشمال 📗 وحد الان يمكن أن يقال أن شق العارضة

على ان الصفة التي تشكلت بها اللجنة الجزائرية | الذين عينوا باللجنة فد شاركوا ماعدي أنبن نقط التي سبفت اللحشمة التونسية بعضة أيمام هي نفس احدها الامناد محمد بورقيبة الزعبم بلجنة الدبوان الصفة المذكورة؛ قرئيس الاولى هو مسيو ميسرانت السياسي للحزب الدستوري الجديد والذي لم توافق 1كاتب العام الامور الاهلية الجزائرية ورئيس الثانية | العباة المتسباليها على مشاركته خوفا من أن بضمحل هو مسيو تيري الكاتب العام للحكومة التونسية وأن حزب المعارضة للحكومة من عالم الوجود اذا تسهية الاعتماء باللجئتين كانحسب اختيار الحكومتين 🖹 شارك في اللجنة حدم المعالمين للهبدات بلا استشماه 🏿 لو اجتمازون حدا لا استطبع انا اجتيماره فيخط لا بالانتخاب العام وان مشروع الاصلاح ق القطرين 🛮 والاخر مسيو بلضران الذي اتبع تعليمات الحسوب 📗 يالكم أن نستندوا على النفوذ الحاصل لكم من قبل الحكومة هي التي فكرت فيه ووافق عليه وفضلت ووضوح من مشروع اللجنة فعندئـذ بعلن الحرزب ا تشكيل لجانه على اتمام عدة مشاريع الحرى العموم الانضام لشق المعارضة وبتولى الدفياع عن الذين البادي

الجوائر يون مثل تقييد حرية الحطابة وجرية الصحافة الصدها من هذه الاستشارة والطريقية النبي ترونهما وحربة التعليم الديني بالجرامع والمدارس القرائية اصلح للاعراب عن ماريحكم

> واذا راعينا وقبي الاوساط التونسية وانشئار النقافة بجميع انواعها في البلاد و زوال الغشاوة التي كانت مخيمة على الابصار وان اليوم غير الامس نتحقق وان الحكومة بعداستثارة اللجنة الاصلاحية لابد ان تمنح الترضات الكافية للشعب الترنسي وبالخصوص رفده القبود السياسية والاوامر الاستشائية والتوسع في اعطائه الحقوق التي بجدر بشعب كشعبنا اهلته كفاءته ان بتمتع بهاكماتر الامم الجية في عصرنا هذا عصر العلم

17.69

V)

EL-OUAZIR

في وقت واحد

مرجع ما استهما لحكومة واحمدة؟ لم أن مشروع الشباع الا وعبدها ضمن أعضاء اللجنة الشوريــة القبها عليكم وهناك اجربة لا بد أن اتلقاها منحكم

ببيضعف ادام اجرادات الحكومة ضرورة ان جميه

متى كانوا موظفين رحميين .

* - . ISI - . * V -THE REAL PROPERTY. داخل الابالةعن سنة فرنكات، الجزائروالغربوسورياوفرانسا بقية المالك فرنكات

> لا تعرف هل أن من الصدف ثاليف لجنتين في | أو المذاهب السياسية ومن أبطال الحركة الانتصادية وقت واحد ولغاية واحمدة في قطرين متجملورين ونقريبا لم تذهمل الحكومة عن شخصية بارزة لها



الرد الماتيين عن المناطق التي احداوها صرح امسام

رجال قصره وحكومته انه يفعل ذلك مرغما وطلب

منهم از بكوترا عليه شهودا بانه افرغ جعبة صبره في

تصدريسح

السيد عبد الله الوزيري

الوقد اليماني فقال لي : أن الاعلم حي ليس عمدوا

للسلم وأن البرهان على ذلك هو قبوله لشروط اللك

وزارة الحبارجية

تتلقى خبرالهدنة

البعثمة الطبيمة الموريمة

في طريق المجاز

البعثة فهي مسافرة للعناية بالجرحي السعوديين.

بدء مقارضات الصلح

يعد الهدئة

واذاعت شركة الاتباء الشرقية مساء امس

مكة . بدات مفاوضات الصلح بين جلالة

بن المعود ومندوب الامام وقد اصدر جلالة الملك

واعلان الهدنية رسيا . وعل ذلك توقيف زحيف

وتلقت وزارة الحارجية المصرية قبل ظهرانس

وتحمد لت الى المهد عبد الله الوزيري رئيس

من الد ار فاردات الدام عد بيل اللك ان الحود والامام حبي مادة الملك ابن المعرد للمنفوس

الوصول الى حل مرض بالوصائل السلمية . العائف ق ع ماير ، لمراسل ، الجهاد ، الحص الإلم جلالة الملك الليلة مادية لوفدي المؤتمر الاسلامي واليمن لحقالا بالدهنة ، والفرح عام .

> برقية من رفد المؤتمر الاسلامي وثلقينا البرقية الاثبة من وقيد المؤتمر الاسلامي يتاريخ ١٤ الجاري من الطائف :

احتفىلا مقد اليدنة دعما جلالة الملك وقدي اليمن والمؤتمر الاسلامي واعيان الملكة الي مسادية رسية اعلن جلالته فهنا اعفاجه بالغدنة ورفيته الاكيدة في ترطيد الاخاء مع جلالة امسام اليمن تحقية لاباني الملين والعرب وقدم الوفدان شكرها على عراطف جلالته وتبودات التهائي بين الجميع. (ولد الؤلير الاسلامي) حيد لهذه التتبجة .

> المال ابن المعمود يخطب في المدعوجين الطائف في ١٤ مايو . لراسل و الجهاد ، الحاص

البائك بخبر المادنة التي اقامها جلالة الملك ابن أرسميا من جدة بان العدنة عقدت مين صاحبي السعود لاعضاه الوفد البنانبي ووقد المؤتمر الاسلامي أ الجلالة الملك عبد العزيز من السعود والامام بحي بالطائف . وقد دعى الى هذة المادبة اعضاه الوقد حيد الدين . السعردي ايشا والمة فؤاد بك حمزة وحضرهما بعض كالرالموظفين الذبن جاؤوا من مكة لهذا القرض وخطب الملك ابن المعود في مدعوبه لقال: انه كان ولا بزال راغيا أن السلم وحقن الدماء ولكن قاتل الله بعثة الطبية السورية المسافرة الى الحجاز والمؤلفة مز اللذين أرادوا هذه الحرب وزادوا شقة الحلاف بين خيرة اطبىاء دمشق وبشابع حضراتهم المقر الى الامام حين وبنه . واكد اللك في خطبته انه برغب لمريس للابحار منها غذا الى جدة . و يصحب العثة في حل جميع المثاكل القائمة بينه وبين الامام بحي كما قالما من قبل الاستاذ جميل مردوم بك وعقيف بالطرق السليمة وان الهدو سيعود الى جزيرة العرب بك الصاح من رجال الكتلة الوطنية في صوريا . اما

> خارج القصر الملكي وكان رجال التباثل قد احتشدوا خارج اقصر الملكي بالطائف فامر جلالة الماك بان تنحر الذيائح لهم فنقذ امرة في الحال واشعل العربان التيران حول الذبائح وارتقت اصراتهم بالتهليل والتكبير وكاتوا يطلقون النبران إتهاجما بالعدنة واعلانما لفرحهم وكان جالالة الملك يطلب من موظفي القصر ان يطوفوا على القبائل و بسالوهم اذا كاثوا في حاجة الى شيء

الذبائح

اذا احتربت الحقوق من الطرفين.

المسكرية في جميع الميادين. تصريح لقؤاد بك حمزة وقد تحدثت الى نؤاد بك حزة وكيل خارجية المجاز ورئيس الوفد المعودي في اثناء المادية فماكد الى أن جلالة ابن المعود لم يكن في وقت من الاوقات راغيا في اضرام نار الحرب وانه كان دائما يطلب من مندوريه ان بتماهارا صدم مندوبي الامام الى اقسى 🖟 وحنايا عنوة . و يقال ان الحبراء بقدرون الغرامة 🛚 كل واحد ديها بحاصر صنعاه اليمن من جهة وانت القيام بواجيم في الاعتراض الحربية التي متطلب من الامام يحي .

استا بول . غلم أن جهرد الرفد الأسلاس عنافة الى ثبـات البنانيين ووفوفهم دون احدلال لادهم كل ذلك ادى الى اعلان الهدنة من جانب للك ابن السعود والى موافقته على الصلح مسا دام

واحتلال الحديدة

استامبول . اصبح احتلال الحديدة وتهامة حقيقة واقعة . وحين في حالة الصلح لن يقبل اللك (داه بمعلوم النظافة (الزبلة والحمروبة) ويغيم ابن المعود اخلامها رذلك لانمه فتحدما عنوة ، ولا القيمة كل خسماعولم ثم اثناه الحرب اضاف سنة في نعلم بعد موقف الامام يحي ازاء عددًا الاحتلال المائة وصماها اداء الشؤون بدقعها المالك وبحاسبهما هل بوافق على ضباع اهم ثغورة ام انـــه بعود الى للتسوغ ومنذ أعوام وظفيتا ادارة المال واحدا فبالماتة الطالبة بجلاه السعرديين. على الماليم البلدية فاصبح كامل الادام 19 في المائمة

ومن ذلك الحن اصبحت ادارة اللهال تراقب القيمة باخلاء تعامة وعميس جدة . جانت وفية من صنعاه الى مندوب ووتجران كمامهد لاعادة الرهائن ولتسليم الادارسة

يغمنا هوعمل البلدية وتثقيلها لجلل المعاليم والبعض ابقت فيمته على حالها بيشاكنا نترقب التنقيص بالنمبة الامام وتسليم الادارسة الى اداء الأعرام القبلة ضر، رقان احدر الكراء قد انحطت لا في محلات التجارة والمناعة بل حتى في منازل المكتبي ولو ان محلات المكتبي نزل من والهفوات الشخصية اجرها القليل ومحلات الحدمة نسزل من حكراتها الكئبر وعلى كل حال فالتنقيص من الاداء اصبح ضربة لازب كا كانت صرحت به البلدية نفسها اخيمار مزعجمه

و وظفت اداءات لجبرها ان اقل زيادة ضات للقيمة القديمة كانت تساوي الرمع وقل وندر اذا لم تقع الزيادة في معلوم رقع عليها هو والملك ابن المعود في الابام الاخيرة | بلدي لمحل من المحلات

قادَن البلدية عوض ان تراعبي ظروف الاحرال وانحطاط اجمور الكراء وبالاحسرى الضائقة المالبة نجدها لا تقرا لذلك حسابِما بل تحاول ان تحمل الناس ما لا يطبقون والا اجرث عقلها ونقلت علبهم

ان البلدية كثيرا ما زاعي معلوماتها الماضية الموجودة في ملفات المحلات (الدوسيات) من قيمة رسم ألكراء في ارقات ارتفاع الاسعار بيتما جميهم اجور الكراه قد تدهورت وابطل الصل في الغالب بتلك اأرسوم والالتزامات الماضية

نعم الامركذلك ولكن من ينبئنا بـان المجلس أ تقاطع بالنعـفيق الحاد . وقبل انتهـاه المحاضرة بشراسا

لامام يحيي على استعداد لتنفيذ مطالبه الثلاثة . واته عند ما اضطر الى القبام بهجوم على اليمز

المليك ابن المعمود

الامام يسامى لامام بالطائف تقول وان الامام بامر بالخلاء منطقتي

وخصوصا لدى الوقد الاسلامي. صنعاء .. بلفتا أن جلالة الأمام بحبي اجتمع ليوم بزعناه الادارسة رءفهم بعاتم بينه وبين جلالة

وبلالة الملك . (الجعاد)

تلقت قاهرة مصر اخبارا من جزيرة العرب مفادها ن العلائق توترت من جديد بين الملك ابن السعود

احمد سبف الاسلام بيقل العمني جهودة لحمل ابيه تصل عد ظهر اليوم الى القنطرة بقطار فلمطين (الادام يحيي) على عدم تنفيذ نصوص المعاهدة التي و باقتضاها وقعت الهدئة

و جاءت اخبار اس الواردة من عدن (غيسر سمية) تقول : ازها ثلقت من مصادر يوثق بها ان الحرب وقع الثروع فيها وان قوات كيري من الجدود البعية اخذت تنجع في واجعة الحديدة استعدادا لمهاجمة الحيوش السعودية

الامام يحيى حيد الدين قد دفع ضغط الراي العام انهدم ؟ لرفض شروط الصاح التي قدمها له الملك عبد العزبز ابن المعود وان الامام خماف من الملك اذا اقدم امرة الى أواد جيوشه والى انجاله بوقف القتمال ولى عهدة على خلعه

وقد تسلم سيف الاسلام قيادة الجند وعزم على الجيوش السعودية في طريق صنعاء كما وقفت الحركات | دفع الجنود السعودية الفاتحة لبلاده

أعلم بعواقب الامور

هذا وان الاخبار الاخبرة تشعر بان عدة قبائل جدة . قبل الامام بحي الشروط الثلاثة الذي | بدوية أنضت تحث لسواء الملك ابن السعود الذي بطلبها الملك ابن السعود وهي : سحب الجنود من اخذت جيوشه تمتعد لماجمة صنعاء (عاصمة الين) عمير ونجران واعادة الرهائن ونسليم الادارسة . وقد | وان الامير بن معود وفيصل قد اخذا عدتهما لمباشرة اصر جلالة الملك على عدم التخلي عن البلاد التي القتال من جديد وتسلم قيادة الجيوش بالمسكرات

بن المدود على ما فيها من اجحاف بحقوقة . وقلك ثلقي الميد الوزيري رقية من الامام بطلب فيها مته مان يعلن الى الملك ابن السعود والرفد السعودي روفد الؤثير الاسلامي قبوله شروط الهدنة بلاقيد قد كان لعده الرقية اجميل الاقر في النفوس

يلح الامام في برقيته على رئيس وفدة بان يسرع في فتج بماب الفاوضات من جديد اعقمد الصاح على اساس تلك الشروط وقال لي السيد الوزيري اتسه

الملك ابن السعود عن شروط تسليمهم اليمه . فـرد لزعماء بقولهم انهم واولادهم وما يملكون قداء للامام

من الحسائر المالية في ميزانية عدام ١٩٢٥ المقبل والامام بحى وان ولي عقد مملكة اليمن الاميسر

انشاب الحرب من جديد

اولابكفي البلدية اتعا تقبض الحبس من الكراء دون ان نتكةل بصانتيم واحمد من المماريف وما يؤبد ذلك الخبر الوارد من القاهرة من ان اللازمة المالك كاصلاح المحل ان خرب و مائه ان

أكواء حالغا تبعا للظروف الوقتية فكذلك بيعب

قد بقال إن هناك وفتا لقبول الشكايات وتقديم الاعتراضات على القيم المرجودة وما على المالكين الا

﴿ قِيمة العاليم البلدية ﴾

مراقبة غديدة لاجل الواحد في المائة الذي بنوبها

وتجمدد القيمة كل عاميح وفي هذه المدؤ اجسرت

البلدية عدايات التقريم وكلفت ادارة المال ارحة من

ان هذه الاجراءات لادارية لا تهيدا وانما الذي

أبل اجراء عمليات النقر بم وقسررت ما سبنجر لها

بتخاصها يتسع تقاويه الملابة وتعقيها

0336

قد عودنما في الماضي باستعمال التشدد والصرامة مع كان المجلس البلدي يرظف ادامات صنوية علجمه المنازل ومحلات التجارة والصناعة ويقدر وعليه نلفت نظر الادارة الداخلية الى التامل من لاداء باتني عشر في المائة من قيمة الكراء و بسدى هذا للحوظاتنا هذه واعارتها ما تستحقه من الاهتمام التام

Admid of

🥌 الى زعام الدستوريين 🇨

المرجو من اعضاء اللجنتين الدستوريتين (اللجنة لتنفيذية القديدة والديسوان الرياسي الجديسد) ان وقدرا الفلاة من اشماع الجانبين عند حدهم وان لاحظوا ليم وجوب ترك الافكار حرة تميل حيث نداء اذ يسوانا ان تتلقى الكومساريات هذه الايلم لئكا أث التعددة بين المتبن لاحد الثقين وبين إضدادهم الذين برومون رفسع قضابا بس سيهسم او ضربهم أو مزق جرائدهم جدشتم مدبريها ومحرريها وأنفأ تسمع بوقوع امثمال هذه الحوادث علقا

جهات من الملكة وانها دوما في نمو رتزايد انتا نعلم ان زعماء الثقين لا يرضون بوقموع هذه المنكرات و يا أبرهم الشخصي على الوسط الذي براسوته يمكنهم ان يزيارا كثيرا من الفلطات

وأنه ليسوفنا ان نسم اصرات الدعاء بمقوط جريدة (الإدادة) اوصعفة (التعضة) بينساها يحفتان قالنتان بواجهما تحمو التسك بيدا من البادي الساسية اذ الافكار حرة و بجب أن تبقى مرة الى الابد ولاته بمكن الضغط على الاتسان في كل شيء سوى الضغط على اعتقمادة فهو من باب

المشحيل اللهم الابعد الجدال والاقتناع ومن السيء النسرع بنسبة الحيانة الى اي شخص من زعماء اللجنتين والقدح في شخصيته ونسبة امور ليه هو منها بريء حتى بحكون هذا القدح واللم سيأ في وقوع ما لا تحمد عقباه

والذي يؤلنا اكثر من ذلك هو دس الدسائس ونصب المكائد وتقديم الوشابات الى رجال الحكومة باناس بخالفون الراشي في اعتقاده . لذلك نعلق الامال على نباعة رجال اللجنتين .

> ﴿ الحكيم ابن الجزار ﴾ (وتألير الرائمة على الطب الاروبي)

ذلك موضوع المحاضرة الرائقة التي قساء عا في قاعة محاضرات الجمعبة الخلدونية حكيت التطاسي العبقري السيد احمد بن ميلاد وحدثنا فيها عن حياة الحكيم القبرواتي الشعيرابن الجرزار وفضله الكيير على علم العلب واتبي بسعلة شافية عن كتاب السور : وعليه فكما ان البلدية راعت الزيادات في معلوم (زاد السافر) وبين لنا انتشار هذا الكتاب التقيي في اغلب المكتبات الغربية ذلك الانتشار اللي شاهدي عليها ان تراعى انحطاط اجور الكراه اليوم واعد البوم المحاضر بنفسه انساء تنقيبه عن المؤلفات العوضية

الكنوزة في مكتبات اروبا ، وقد أنحفنا المحاضر البارع بفقسرات مقيدة مو كِتَابِ (زاد المسافر) تلاها على الحاضرين وكات

المحاضر بان هذه هي الحلقة الاولى من محاضراته الثي سخصصها بحكماه المدرسة الطبية انقير واتية ونحن لا يسمنا إلا تقديم اخلص شكرنا وتقديرنا ألى حفرة حكيمنا النابغة السيد احمد من ميلاد البلدى سعير تلك الشكايات جانب الالفات بيدا الذي بحق لتونس ان تفتخر به و بمجهموده الطيب الثمين . وها نحن في انتظار محاضرانه الاتبــة بغاتق

﴿ تَعْنِية مِنشِركَشِاطَة ﴾ هل بقي حق في النزول ؟

ان امر النزول جاء صربحا في حرممان النزيل

اولا . اذا عجز عن دفع الكراه في ابان حاوله

ثانيا ـ اذا لم يستطع القيام بشؤونه الفلاحية بنفسه

ثالثًا ـ اذا عقد شركة مع الغير او استعان بالغير

وهذه الموركلها قد رايناها موجودة ومتوفيرة في

و رثة الناصر بن الحاج على القائم بدعوى النزول في

الولا . أن الوارثين لم يدفعوا ما عليم قبل الوقف

ثانيا . قمد ثبت قطعيما عجز الورثة عن القيمام

بمدات الفلاحة ولوازمها من مصار بف كافية

والمباشرة الشخصية حسب اعتراف محامي الورثة من

أن ابن العالك لا تدرة له على الفلاحة ولذلك وقع

تكليف فرنسي سساشرة الاعمال الفلاخية نيابة عنه

اللها. من المحقق ان قد انعقدت شركة بين

الورثة نصر من الساج على والمنتعمر القرنسي م. تيقني

وزبادة على ذلك فقد باع الارسي م ارنولد بوم ٥١

ماي الحاري بنفس العنشير جميع الالات الفادحية

والدواب وكل ما تملك ورئة الهالك في الدين بعد

اجراء عقلة بنقتضي حكم صادرمن العبدلية الفرنسية

ومن الدين القروض الدولية و سا أن انقدر المتحصل

كان لا لهي بالخلاص فقد اجربت عقلة تحفظية ثانية

وعليه فان المتحقين للوقف سجاون على هذا

﴿ باليمن والمعادة ﴾

* عشية يسوم التاريخ يحتفسل في جامع صاحب

الغابع بعقمد الثاب المذب السيد محد بن الرحوم

السيد الحاج الهادي العمر رسي على كربعة الماجد السيد

قدهني المسائلتين المتصاهرتين عموما . وصديقنا

المفضال السيد محدد الفندي . صهر العربس . خصوصا

🗨 في عالم السينيا 🏲

على متحصل الماية قبل نشوجها

ألتصرف المنافي لقانون النزول

والاسرائيل معارك في خدمة الهنشير

من حق النزول في صور ثلاث:

هنشيركشاطة وهاك البيان:

ملك حرالة علم ١٩٣٢

جاهنا محكتوب من مستحتى هنشبركشباطة مستوفى البيان ولضيق النطاق ناتي على فحواه :

اراك وفيا ابها و الرسم ، لم تمل م معالدهر.. او تركن لصدوه جران. تمسر الليمالي والحبب مباعد ، وانتحليفي في عذابي واشجاني ومهما غرامي اشتد محمقا بمهجتني ، وانهكنتي الوجد القديم واضناني لمحت حناتا من عبونك دافقا ، واحمست انعاشابروحي ووجداني فانت أنيسي في انفرادي ووحشتوا ٥ ومصاح روحي في غياهب احزاني؛

رسر الحبيب

-

ه فتني جبل النار .

رهوات (فتى الحبل)

€ لـواء لـود ۴ قصيدة شاعر الشباب الاستاذ محمود ابو رفيبه التني القاهاق دفاعة بغداده (لتكريم جمعية الزهدر البسوني)

مرحيا بالاكارم الفضلاء ، بالفيوف الاماجد السلاء الف اهلا بهيئة (المزهر البو ، ني) التي شرفت ربي الحضراء اوفدتها لنا د الجزائر، من نه ه فظ درما لها عديق الاخاه عشة أقبلت لتتخفياً بإلى ، حفلات الوهاجة اللالاء فشت تونس مرجبة بالزء اثرين الانجاب والبغماء وتلقت ضيوفها وهي يسا ه مة ثفر شديدة الاحتفاء

تم حيث فيهم شقائدا از . كن تحايا ودادها والوفاء واقامت اليهم معرجاتها ، صدحت فرقه طور الصقاء رتلت فيه على ترحيها الله منة الكاتين والثهراه بالهازورة تزبد شعورال ه ود مها بننا بديع نماه ا ياً لها زورة تجلد للاخر . شين حقا اسبي عبود الولاء إ

ايها الزائرون أبعجتم القط . من واشراتم بـه كالسناء وجئتم في جود نفحات ﴿ نشرها عم سائر الإرجاء الف اعلا ورجما بحم يا ، زهسرات الجزائر الغنساء سادتي. قد حالتم بين اهـل. • كلم بـاــم لهـذا اللقـاه نحن في الشرق والعروبة اخوا ه ن وللضاد أخذَه الابتساء جمعت بتنبأ روابط دين ، وجسوار ونخسوة شبساء

قليعش ودنا متبنا محكينا ، وليرة رف اسمى والغو لواء ا

﴿ النَّافِ , ٧ ﴾

اساله تاسيس الفرع الزيتوني بجامع منزل قابس

واصلاح السدود بالواحة وفصل نوازل الحصام التهي

كانت قائمة بين اصحاب الحقوق ولولا توسطه

واصلاحه ذات البين لدامت المعاصات الى ماشاء

الله ثم ازالة التشاحن الذي كان مستفحلا بين اهل

النزل واهل جاره لامور طفيفة حتى صاروا الان

صدقاه احياه بعد ان كاتوا اعسداه الداء وتسييحه

لتبرة جارة وصيانة حرمة ابواتها وسعيه المواصل في

بناء جامع جديد جعارة (وهو الجام الذي كثينا عده

كلمة بالعدد الماضي) الى غير ذلك من الحسات

مر فرقة الحفراه

التمثيل روايسات قيمة هذه المفة ومن المصوقع اتها

متقوم بعفلات في القيروان بمناعبة عيد المواد

حسن انبواع الزهر والعطرشية والشروبوات الرقيعة

تجدونها بنهج الكنز في معمل السيد المنطر سعادة

باسعار لا تقبل المزاحمة

﴿ التماضد المالي ﴾

البنك التونس الوحيد الذي يعامل التجار ويتوم

بيديع المات التي تقوم بها المداريف من تامين

أموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون. فاقبلوا

◄ الركز العدني بقربس ﴾

المانة من اسعار علات قريسة قريص المدة

للتداوي بالمياه المعدنية . والارشادات تطلب

🗨 معرض الصنوعات التونسية 🇨

شركة السيد محد مذكر محلا بنهج سوق الضوف

عدد ٨ جونس لبيع المنوعات التونسية مسن اقشة

بديعة للسواري والكساري والجبايب وطقارط واقط

الى شواشي مجيدي صنع ترنس و بنطوفليات النساء

وانصاف سفاسر نوع جديد وصابون لفسل الوجه

والثياب ومناشف وبشاكر كلها صنع تونس والاسعار

محدودة والبيع بالحاضر فشطوا مصنوعمات الرطئ

بالاقبال على هذا الحل الذي اس التشيط الصناعة التونسية

🗨 حام سيدي الرصاص 🖈

ان السيد عمد النتني صاحب حمام الصباغين

ارضية لحرفاته الكثيرين من سكان ربض باب سويقه

قد استاجر حمام سيدي الرصاص وضعه الي حماده

الاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحميدات

جمة . ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ريض باب

تمويقه يمكنهم الاغسال بحامهم واهل ريض باي

◄ حام التناشين ﴾

بهج الكنبية يوجد مذا الحام الستوق لجميع

قد فح مواطننا الاستاذ محسى الديسن القليبي

من مدير احتفلال قريص تلفون عدد ٤

ابتداء من اول جوان بقع اسقاط ٥٠ في

على مشروعكم التونسي المفيد

تستعد هذه النسرقة النشيطة استعداوا كيبرا

كثر الله من امثال هذا العامل بين العبال .

الله حريب فيذا بشعر ﴿

عن الشاعر الفرنسي و بودليره : (١٨٢١ - ١٨٦٧) (بقلم صديقنا الشاعر العبقري البلغ صاحب الامضاء)

عقم بعينيك بدا واضحا ه ايها الماشقية التاعسه دعيهما بالله في عَدْرة . . . انبي احب الاعن الناصه ا

دعبهما في ظرة لحظة و دعيما في الهشة الفاترة دعيهما في محكرة . . . مثل ه قريجتنا باللمة الساحره ا

وتلك في الساحة ، نافورة، ﴿ لَهَا أَرْزُ دَاتُم كَالَاتِينَ . . يزيد في هذا الذعول الذي ٥ غرني الحب به منذ حين ١

كانما أمواهها باقية ، تتعت في جنة من زهور يزينها البغر بالوائم ، وفي عباه بريق السرور ١

تساقطت دافقة كالحيا . وقدكساها النور ثوب الجلال اني ارى مشهدها حاكيا ۾ وابل تيٺ من دموع تقال ١٠٠٠

كشل ذا نفسك تلك التي . تكوى برق اللذة الملتهب في جراة تمعد صوب السما ، لكنها سرعان ما تنقلب . . ١

من بعد ما حالت الى مرجة ، ذات ارتبجاج من فتور حزبن تساب من نمج خني .. الى . العماق قلبي الحائر الستبين!

أواهـ با فاتنة القلب بـ • من قد كماك البل هذا البها احب بشكوى الماء في حوضه ، والافن ـ في تدبيك ـ تصفى لها ١

وأنت يا بقر . . وهذا الدجى . ﴿ وَ يَا مَيَاهَا اسْرَفْتَ فِي النَّجَيْبِ . . ويا غمونا حركتها الصبا. . . فيكارى مراً لاحبي الكتب ؛

ه جلال الدبن النقاش ه

باعجاب ياكيار وهأ ادخله على سير الاعممال بادارة الوزير ـ حقيقة ان التونسيين يقدرون اعسال مل من مشماط وتحسين الله مضجح المسوقين لماطلين اعداء النظام اعدا عسرعلى البدر رتيين ان لا وبواعن تعلقهم به قابرةوا لجندائب العجاتب العام واشخصوا من بيتهم وقدا ليملمه عريضة ممضاة من نحو الالف شخص طالبين ايقامه بينزرت التي هي في حاجة الى عمال مدربين اكتماء قعسي ان تعدل لادارة وتبجيب سؤلنا وقد وقع العشول عن المظاهرات تني كات ستقام لدى المراقبة المدنية يبتزرت ولدى كأنت مثائره الحسنة تفوق الحصر لكنابة العامة بترنس ووقع الاكتفاء بوقد حضر

الامضاء: الوقد

وقدكان ضمن المتبعيين طافيم جعبة الموسقير القابسية الذي قام الحان شجية واناشيد تسحر الالباب وهذه الجعيدة من جالة مؤسساته التي عدد البعض منها احد تلامذة المدرسة القرعانية تلك المدرسة

الرجال حق قدرها فان هذا العامل الصلح قد شيعه اعلى وطن الاعراض من ادارة الممل الى المعطمة بين ترتميين وفرنسيين واجنبين وكان عددهم نزيد عن الالف حسما اعلمنا مكاتبنا بللك في وقصه وما أنشدا وقع اللحظة الاخبرة النبي فارقهم فيها فان عبرنهم تهاطلت منها الدموع لاسيما من تاثير خطابه الشعر بالاخلاص والانقطاع لخدمة الصالحالعام زاهيك بمن

الزيرة كذلك لهم حمامهم فشكر السيد محمد الفتني على عنابته بحرة ته التي هي اجنا من مشارجه فذكر التلميذ النجيب من المرافق التوقرة فيمه اسباب الراحة مع النظافة التلمة بالكتابة العامة

N. T. مكاتبات معلاً وفد من بنزرت ﴾

مينما البنزرتيون نشوانون صرورا جاملهم الجديد

نونس وقصد الكتابة العامة واعمرب عما يعكنه بنزرتبون لعاملهم من اجملال وتقدير وما بؤملون من الاصلاحات مدة ولايته على عملهم

جهبير اداري يشمله واؤا بعم يفاجاون بانتزاعه من بينهم ولم تدم مدة ولايته اكثر من بضعة ايام ونظرا للسمعة الطبهة والذكر الحسن اللذين يثبتع بهما جنابه بالسينها (المنديال) في العاصمة ابتداء من يوم الاثنين خصوصا في سائل (عائلية) اعد الناس يتناقلونها ا

بالمجد الاصيل العمدة السيدعيد العزيز الحلولي ان

ونرجو الله أن يجعله عقدا مبمونا مقرونما بالسعادة ان الشريط المصري العظيم الذي ف أق حد الوصف وهو اهم وابدع ما ظهر على الشاشة البيضاء من تعليل واخراج في رواية (الانهمام) المصرية لدى سكان عمل الاعراض وما اظهره في الايام القلائل الناطقة والفنائية سيقمدم للشعب النونسي لاول سرة التي حكم فيها بينزرت من انصاف وحزم نادرين